



Даты поездки:

вс, 29.08.2021 - вс, 29.08.2021

Длительность: **1 дней**

Цена: **65 р.**

Туруслуга: **0 р.**

Бенефис знатока с Татьяной Бембель: "Глазурь и глина" (по старинным дорогам белорусской керамики)

Маршрут: Радошковичи

Выезд из городов: Минск

Ночные переезды: 0

Программа тура

День 1

вс, 29.08.2021

Начало экскурсии: 9.00, Минск, пр. Независимости 31-А, дом-музей РСДРП (пл. Победы).

Едем с искусствоведом Татьяной Бембель, куратором Галереи TUT.BY, преподавателем, в прошлом — ведущей телепрограммы "Страсти по культуре" и директором Минской художественной галереи Л. Щемелева. Внучка народного художника Беларуси Андрея Бембеля, Татьяна Бембель является членом Союза художников, Союза дизайнеров, Союза кинематографистов РБ, а также, членом Международного совета музеев ICOM. Сделать авторскую экскурсию поистине уникальной помогают друзья Татьяны — художники, музыканты, поэты, талантливые и яркие люди.

Отправляемся по старинным дорогам белорусской керамики: Радошковичи — Городок — Хутор керамистов. Начнем с Радошкович — типичного белорусского местечка. Этот городок в 1569 году получил Магдебургское право, входил в обширные владения Огинских, затем Радзивиллов. Здесь сохранился костел Св. Троицы, где был крещен Янка Купала. После осмотра костела знакомимся с культурным наследием поселка — на главной его улице установлен памятный знак в честь Ядвигина Ш. Известный белорусский литератор Антон Левицкий, избравший себе этот загадочный псевдоним, работал провизором в местной аптеке. В 1920-1930-х годах на радошковичских улицах можно было встретить талантливого художника, скульптора, этнографа Язэпа Дроздовича — здесь действовала его художественная студия. Художественные традиции в Радошковичах продолжают и сегодня — здесь находится завод "Белхудожкерамика", созданный еще в 1940 году. Здесь процесс изготовления керамики проходит и на гончарном круге — по старинке, и на современных прессах. Глазурование и роспись превращают изделия из прозаического материала — глины — в изделия художественные.

Посещение фирменного магазина завода. Здесь есть все: изящные чайные и кофейные сервизы, вазы и горшки для цветов, блюда и формы для запекания, дизайнерские сувениры. Разнообразие видов, красок, стилей изделий несомненно позволит Вам выбрать что-то нужное и себе, и на подарок друзьям!

Затем следуем в Городок — деревню неподалеку от Радошкович, где расположено огромное Замчище, памятник археологии XI-XII веков. Овальный детинец, окруженный водяным рвом и мощным земляным валом, имеет грандиозные размеры. В Городке находится также небольшой Историко-литературный музей с экспозицией о знаменитых земляках — этнографах, писателях, художниках: Янке Купале, Романе Семашкевиче, Зелике Аксельроде и др. В выставочных залах размещены белорусские "строи" (национальные костюмы), гончарные изделия.

А затем переезжаем в находящуюся рядом агроусадьбу "Традиции и современность". Хозяйка усадьбы Лина Цивина — известный в республике художник-керамист, переехала сюда из Минска в 2006 году и успешно продвигает культурные проекты, устраивает пленэры, выставки, мастер-классы. Познакомившись с гостеприимными хозяевами и угостившись травяным чаем и ароматным глинтвейном, приступим и мы к практическим занятиям по керамике: нас ожидает мастер-класс по росписи керамических изделий. Каких — не скажем, но креативный новогодний атрибут Вам гарантирован!

Приглашаем Вас в путешествие по старинным дорогам белорусской керамики!

Возвращение в Минск около 15.00.

Дополнительная информация

Включено в стоимость тура

- Проезд автобусом туркласса
- Экскурсия по маршруту
- Посещение фирменного магазина керамики
- Входные билеты в музей в Городке
- Мастер-класс по керамике
- Чай и глинтвейн

Примечание

Детям до 17 лет скидка - 10 рублей.

Где купить?



Виаполь

Минск, ул. Интернациональная 14, офис 4

Телефон: +375 (17) 270 00 60
+375 (17) 270 00 84
+375 (17) 270 00 85
+375 (29) 689 15 39
+375 (29) 779 15 39

Время работы: Пн. - Пт. 09:00 - 18:00
Сб. - Вс. Выходной